

БЕКТЕМИН: УТВЕРЖДАЮ:

«КТУ «Общественно-образовательная школа села
Урюпинска отдела образования по
Аккольскому району управления
образования Акмолинской области»
Д.М.Айтмағамбетов

2022 жылы



КЕЛІСІЛГЕН:

СОГЛАСОВАНО:

директордың
ОЖ орынбасары
зам.директора по УР
Г.А. Клышнёва

2022 жылы



ТАҚЫРЫПТЫҚ- КУНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Пән:

Предмет:

Сынып:

Класс:

Мұғалім:

Жоспар келесі бағдарлама негізінде құрылды:

Планирование составлено на основе:

2. Гейтенов Светлана Николаевна

Үлгі:

Жылдық сағат саны:

Количество часов в год:

Барлығы:

Всего:

сағат

в неделю:

аптағы:

в неделю:

сағат

в неделю:

КАРАСТЫРЫЛДЫ:

РАССМОТРЕНО:

ӘБ отырысында

на заседании МО

2022 жылы



Оқулықтар:

Учебники:

аты, автор, шыққан жылы, название, автор, издательство, год издания

Тақырыптық жоспарды құраған

Тематическое планирование составил(а)

колы подпись

- «Государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348)

- Типовой учебной программы по предмету _____ для _____ классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (приказ МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500);
- Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебного процесса в организациях образования Республики Казахстан в 2022-2023 году» – Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Айтпаева, 2022.

- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

- Приказа отдела образования Аккольского района «О начале 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования Аккольского района»

- учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан

- «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на

- электронных носителях» (приказ МОН РК от 22 мая 2020 года № 216)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (ВСЕГО 108 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ 3 ЧАСА)
Многолетнее образование

№ п/п	Раздел/ Основная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Срок	Примечание
1 четверть						
Урок 1	ВСЁ ОБО МНЕ	Здравствуй, академ! Н. Алмазов «Занесено»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям.	1		
Урок 2		Мои любимые занятия. В. Драгуновский «Что я люблю»	2.1.5.1 строить высказывание, используя вторые слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям.	1		
Урок 3		Мир моих увлечений. В. Исхаков «Люблю я мыслить и вторыми»	2.1.5.1 строить высказывание, используя вторые слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям.	1		
Урок 4		Мои достижения я. В. Осеева «Станешь достижением»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (в помощь учителю) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы на текста/отрывки.	1		

Урок 5		Мои воступки. В. Осеева «Восхищен»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/отрывка свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя вторые слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1		
Урок 6		Мои родной язык.	2.1.5.1 строить высказывание, используя вторые слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при	1		

		К. Мырзалиев «Родной язык»	восприятие информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям.			
Урок 7		Моя красивые слова. В. Сухомлинский «Дети чего говорят «ласкиби»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя спорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1		
Урок 8		Мое частное детство. И. Бунин «Детство»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1		
Урок и 9-10		Моя характер. В. Катков «Дядюшка и кушанье»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/ эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка.	2		
Урок 11		Проверь себя! А. Рахмонов «Как папа дружит с дочкой»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1		

Урок 12	Семейные традиции и Д. Дружбальдиной «Броня» – мальчик-астролог, «Осир» с отцом	2.1.2.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя.	1		
Урок 14	Хранители семейных традиций. С. Светлов «Наша ата»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочку/стихи (с помощью учителя).	1		
Урок 15	Хранители семейных традиций. С. Есенин «Бабушкины сказки»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя).	1		
Урок 16	Бабушка – это доброта. А. Пушкин «Наня»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.1.2 читать про себя, используя перекрестное/оценочное чтение.	1		

Урок 17	Согласие семье. Миккулян «Ох уж эти взрослые!» М. Задорин «Бабушкин подарок»	2.1.4.1 использовать в речи поговорки и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя.	1		
Урок 18	Профессии твоих родителей.	2.1.4.1 использовать в речи поговорки и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя);	1		

		М. Адылбеков «Солнце на заднем»	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение.			
Урок 19		Для чего нужны друзья. Э. Хогарт «Мартин и его знаменитый кабинет»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведений/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.2.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя.	1		
Урок и 20 21		Настоящая дружба. С. Михалков «Как друзья познаются , В. Голызов «Настоящая дружба»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведений/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение.	2		
Урок 22		Как сохранить дружбу. Б. Заходер «Мы – друзья»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рисункам – схематично/стихи (с помощью учителя)	1		
Урок 23		Дружим с животными. К. Тангрокунлиев «Верблюд и малыш». А. Таникбоев	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведений/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий.	1		

		«Малыш верблюдишка»				
Урок 24		Правила дружбы. М. Кабанбаев «Сам прощай, а друга выручай»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведений/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу	1		

			– загадки, сказки – или по готовым рисункам – схематическим (с помощью учителя)			
Урок и 25- 26		Пример сказки И. Левитова «Один за всех, а все за одного»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности приказочной малой формы устного народного творчества: сказки, рассказ, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.1.2 читать про себя, используя плановое/ оценочные элементы	2		
II четверть						
Урок и 27- 28	МОЯ ШКОЛА	В учебник. 8 ученица А. Толстой «Золотой ключик», или Простачок Буратино	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.1.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя.	2		
Урок и 29-3 0		Каким был сказкой В. Успенский «Дядя Федор идет в школу»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.1.3 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям.	2		
Урок 31		Кто работает в школе. В. Аким. «Учитель Так Так и его разноцветная школа»	2.1.2.1 /2/ пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.2.3.1 /1/ описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1		
Урок 32		Школьник и. Антонов «Посади дерево»	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, наоборотные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.3 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям.	1		

Урок и 33-3 4		Для кого ты учебник. В. Голубович «Рассказы»	2.2.3.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.1.1 составлять план на основе выделенных последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	2		
---------------------	--	---	--	---	--	--

Урок 35		Прозвучи себи М. Голубкина «Как я под партой сидела»	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, изобразительные средства речи (с помощью учителя); 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1		
Урок 36	МОЙ РОДНОЙ КРАЙ	Моя Республика. Т. Айбергенов «Моя Республика», С. Сейфуллин «В нашем крае»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихам (с помощью учителя).	1		
Урок 37		Моя Родина У. Тұрмажанов «Родина»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки / сказки – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихам (с помощью учителя).	1		
Урок 38		Родная земля М. Аманжолова «Родная земля»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определять изложения в поступках героев/ пейзажи и процессы развития сюжета с помощью учителя.	1		
Урок 39		Описание родного края Г. Ладонщиков «Родная земля», С. Сейфуллин «Родная земля»	2.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/иллюстраций/фотографий (с помощью учителя).	1		

Урок 40		Описание места своего родного края М. Аманжолов «Родная земля пейзажи»	2.2.5.1 создавать сравнения, олицетворения, эпитеты и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/иллюстраций/фотографий (с помощью учителя).	1		
---------	--	--	---	---	--	--

Урок 41	Родник – источник жизни. Д. Давыдов «Родник»	2.1.1.3 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.6.3 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1		
Урок 42	Как сохранить природу родного края М. Ауэзов «Степной пейзаж»	2.2.6.3 находить сравнения, олицетворения, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/иллюстраций/фотографий с помощью учителя).	1		
Уроки 43–44	Кто и как представляет свой край. М. Ауэзов «Обращение»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героев/ пейзаже и процессы развития сюжета с помощью учителя.	2		
Урок 45	Охранять природу – значит охранять Родину. М. Пришвин «Моя Родина»	2.1.1.3 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковый/ ознакомительное чтение.	1		
Уроки 46–47	Будущее нашего края М. Пришвин «Ребята и улитка»	2.2.7.1 определять изменения в поступках героев/ пейзаже и процессы развития сюжета с помощью учителя; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочка/стихи (с помощью учителя).	2		
Уроки 48–49	Проверь себя! Д. Толстой «Каким бывает роса»	2.1.1.3 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковый/ ознакомительное чтение.	2		

	на право				
--	----------	--	--	--	--

III четверть

Урок 51	В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ	Здоровье в порядке – спасибо зарядке. А. Барто «Зарядка»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочка/стихи (с помощью учителя).	1	8.01
Уроки 52–53	Как стать спортсменом? А. Малинов «Моя проверка», «Блуждающий человек»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, а чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочка/стихи (с помощью учителя).	2	12.12.01	
Урок 54	Летние виды спорта. В. Бианки «Летняя атлетика»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, а чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочка/стихи (с помощью учителя).	1	15.01	
Уроки 55–56	Забота о здоровье. А. Мамин-Михайлов «Ирчище в воду», «Мой сын плавец»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и/или началу; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, а чем он хотел убедить читателей.	2	19.06.01	

Уроки 57–58	Спортивные соревнования. В. Драгуновский	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения	2	23.06.01	
-------------	--	--	---	----------	--

	«Третий место в стае бабочек»	и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.1.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)			
Урок 59	Воспитание характера Ю. Морозов «Футболет»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	1	27.01	
Уроки 60-61	Спортивный репортаж М. Плишковский «Как Чернобырчи и футбол играть»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.1.2 читать про себя, используя похвощово-озакопительное чтение	2	09.02.02	
Урок 62	Омиче виде спорта М. Плишковский «Мизанок Крошка выводит на лед»	2.1.1.2 читать про себя, используя похвощово-озакопительное чтение; 2.1.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	1	3.02	
Урок 63	Спортивная семья М. Рязан «Фантастические лыжи»	2.1.1.2 читать про себя, используя похвощово-озакопительное чтение; 2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рефлексам – сентенцям/стихам (с помощью учителя)	1	6.02	
Урок 64	Примеры себя Байя Проксис исследование «В здоровом теле – здоровый дух» СОР	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рефлексам – сентенцям/стихам (с помощью учителя)	1	9.02	

Урок 65 ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР	Традиции разных народов. Легенда о кавказском гостеприимстве	2.1.1.1 произносить жонглирование по заданию и начитывать; 2.1.1.1 читать вслух правильно осознанно и выразительно по ролям		10.02	
-----------------------------	--	--	--	-------	--

			2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рефлексам – читально-илюстрию (с помощью учителя)			
Урок 46	Жанры фольклора. Песенный фольклор	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	1	13.02		
Урок 47	Традиция в сказках. «Добрый и Злой» (казахская народная сказка)	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/книдированию; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рефлексам – читально-илюстрию (с помощью учителя)	1	14.02		
Урок 48	Волшебные сказки. «Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рефлексам – читально-илюстрию (с помощью учителя)	1	17.02		

Урок 69	Бытовые сказки. «Айболит» (казахская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/использованию. 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	29.02	
Урок 70	Сказки о животных. «Лиса и Муравей» (казахская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/использованию. 2.2.4.1 понимать и определять границы, отличительные, типичные и определять их роль с помощью учителя. 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	29.02	
Урок 71	Пословицы и поговорки. «Потешимы» – людей немощных (русская народная сказка). «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка).	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, неформальные средства речи; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	24.02	

Урок 72	Загадки. «Лиса Промудрая» (русская народная сказка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и/или началу; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихам (с помощью учителя).	1	27.02	
---------	---	---	---	-------	--

Урок 73	Дактика. Прогресски «Т солмакка и гостю» (ошовакка народная сказка).	2.1.3.1 проанализировать конец произведения по заданному и/или началу; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихи (с помощью учителя).	1	3.03	
Урок 74	Традиции в играх разных народов. Считалки. «Курдакка» (монгальская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихи (с помощью учителя).	1	3.03	
Урок 75	Традиции в играх разных народов. Небылицы. Прибаутки. Скороговорки.	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка – или по готовым рифмовкам – считалочкам/стихи (с помощью учителя).	1	3.03	

Урок 76	Герои народных сказок. «Тан солтун» (латвийская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.3.2.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	3.03	
Урок 77	Сравнение героев сказок. «Морозко» (русская народная сказка).	2.1.3.1 проанализировать конец произведения по заданному и/или началу; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	13.03	
Урок 78	Идем в театр. «Глухой волк» (казахская народная сказка).	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадка/ сказка или по готовым рифмовкам – считалочкам (с помощью учителя).	1	13.03	
Урок 79	Проверь себя «Честный мальчик» (корейская народная сказка). Проект исследования «Традиция и фольклор» СОН за четверть	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	14.03	
Урок 80			1	17.03	
Урок 81	ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации;	1	27.03	

	Д. Чарский «Не ран светлой»	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.			
--	-----------------------------	---	--	--	--

Урок 82	Варск сава Маманту. К. Мырзалыев «Молга», В. Аюм «Над каланта»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 излагать дополнительную информацию из обзорных/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	29.03	
Урок 83	Удивительные места в Казахстане. С. Сейфуллин «Жаркентар»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 излагать дополнительную информацию из обзорных/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	31.03	
Урок 84	Все в природе замысловатое. Хития Сулу Таваскарлы «Ручей»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/а животного в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	3.04	

Урок 85	Парк – украшение города. Е. Пармек «Одуванчики»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя);	1	6.04	
---------	--	---	---	------	--

Урок 86	Звуки природы. Ю. Ковале «Фосфорные колокольчики», «Воздушный барабан»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.1.1 составить план на основе выделения последовательности событий и действий произведения на части с помощью вопросов учителя;	1	7.04	
Урок 87	Птицы рядом с нами. В. Чаплина «Быстрые враны»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять логические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя;	1	13.04	

Урок 88	Посвящение друзей. В. Чаплина «Лесная корушка»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по составленному плану/инсценирование; 2.2.7.1 определить изменения в поступках героя/а выходящие в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.1.1 составить план на основе выделения последовательности событий и действий произведения на части с помощью вопросов учителя;	1	13.04	
---------	--	---	---	-------	--

Урок 88	Календарь природы. В. Библин «Сезонные календары»	2.1.3.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/сравочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя	3	34.04	
Урок 89	Нудаса юкору нас. Г. Сметерля «Нудосая лодка». Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы были»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по плану/по плану/индивидуализированно; 2.2.3.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/сравочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3	37.04	
Урок 91	Растение – земле удерживает. Г. Сатхир «Песня-подарок»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/сравочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3	20.04	

Урок 92	Проверь себя. В. Берестов «Песня о русском языке». СОР	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по плану/по плану/индивидуализированно; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героев пейзажи и процессы развития сюжета с помощью учителя;	3	20.04	
---------	--	---	---	-------	--

		Проект «Окружающая среда в опасности»	2.1.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.			
Урок 93	ПУТЕШЕСТВИЕ	Великие путешествия. «Скандинавский мир». Первое путешествие (аркадная игра)	2.1.1.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворение (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.	1	21.04	
Урок 94		Что нужно для путешествия. А. Иванов «Взлетевший с горы» Хочу куда-то ехать»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 читать вслух художественно, осознанно и выразительно по ролям; 2.3.1.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	24.04	
Урок 95		Транспорт для путешествия. «Летучий корабль» (русская народная сказка)	2.1.1.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определить, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, о чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу - загадки/ сказки или по сюжетным рисункам - читательской (с помощью учителя).	1	27.04	

Урок 96		Путешествие во времени. В. Голубов «Путешествие»	2.1.1.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.6.1 извлекать дополнительную информацию из справочной/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном формате (таблица (с помощью учителя))	1	28.04	
---------	--	---	---	---	-------	--

			2.1.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – задачки/ сказки или по готовым рефлексам – читательские (с помощью учителя).		
Урок 97	Волшебное путешествие В. Катров «Двадцать семьдесят лет»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	1.05	
Урок 98	Правила и законы путешествия С. Колган «Безумие и туман»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения связи идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно по ролям; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – задачки/ сказки или по готовым рефлексам – читательские (с помощью учителя).	1	4.05	
Уроки 99-100	Подобное путешествие С. Колган «Безумие и море»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения связи идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – задачки/ сказки или по готовым рефлексам – читательские (с помощью учителя).	2	5.05	
Урок и 101-102	Путешествие по городу Н. Мислав «Метро»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно по ролям; 2.3.2.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	2	11.12.05	

Урок и 103-104	Морское путешествие В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения связи идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	2	13.10.05	
----------------	--	---	---	----------	--

			2.1.1.1 составлять план на основе выказанной последовательности событий и дальнейшее произведение на тему с помощью вопросов учителя.			
Урок 100		Помощь в путешествии Э. Буэна «Как Мухоморок делал слезы»	2.1.1.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.1.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества: сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя).	2	19.02.05	
Уроки 101		Проверь себя. Н. Носов «Как Зайка придумал воздушный шар» Проект «Реклама путешествия»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.1.2 читать про себя, используя выразительное чтение; 2.1.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	2	25.04.05	
108		СОН за четверть		1	29.05	